



BANDA DE LA MUERTE

Die argentinische Band BANDA DE LA MUERTE und JACK ENDINO schütteln das Jahr 2015 mit ihrer Neuerscheinung „8894“ durch! Schon der Albumtitel ist eine Verneigung in Richtung der alten Schule und vor der Hochphase des Seattlesounds: Vier versierte Rocker aus Buenos Aires setzen sich auf diesem Album mit ihren Wurzeln auseinander, nämlich genau jenen sieben Jahre die unauslöschliche Spuren in ihrem musikalischen Gedächtnis hinterlassen haben. Ein spannender Dialog über zwei Jahrzehnte hinweg – der Zeit des Hardcore-Punk und Alternative Rock der späten 1980er und frühen 90er mit der Jetztzeit – aber auch zwischen dem Norden der USA und dem Süden Südamerikas. Diesen Dialog führt die BANDA DE LA MUERTE – die „Band des Todes“ – mit ihrem subtil vom Metal geprägten Sound aus. Musik, die in die Vergangenheit eintaucht, um in der Gegenwart zu detonieren!

JACK ENDINO, legendärer Produzent des Nirvana-Debüts „Bleach“ sowie hunderter wegweisender Titel, hat sich auf den Weg an den Rio de la Plata gemacht, um diesem Werk der argentinischen Enthusiasten seinen magischen Sound einzuhammern. Die neun Songs klingen rau und essentiell. Die Wechsel zwischen harten schnellen und schwer stampfenden Rhythmen kommen mit chirurgischer

Präzision rüber und bringen dabei den Druck rüber, unter den sich Musiker und Produzent in der 10-tägigen Studio-session mit Lust und Hingabe gesetzt haben.

Die BANDA DE LA MUERTE hat ein robustes Auftreten, ist sich aber nicht für einige leise Töne zu schade und lässt auch Klavier, akustische Gitarren und Tamburin sowie emotionale Vocals erklingen, die herbe und fordernde Geschichten erzählt – selbstverständlich auf Spanisch.

Mit seinem Coverbild – dem sprichwörtlichen Schlag ins Gesicht – greift der große Illustrator Pat Moriarity die Energie dieser Songs überdeutlich auf und setzt dem Walkman als Symbol für die großartige Zeit der späten 80er und 90er Jahre ein Denkmal.



Die BANDA DE LA MUERTE fand sich Ende 2008 in Buenos Aires zusammen und hat in rund fünf Jahren einen beachtlichen Weg über südamerikanische und europäische Bühnen zurückgelegt. Schon 2009 erschien das Debütalbum, 2012 der Nachfolger „Pulso de una Mente Maldita“ auf CD und Vinyl und 2013 die EP (picture disc) „Seis Canciones“, einer originellen Hommage an bedeutende argentinische Rocklegenden der 1970er.

Zwei ausgiebige Europatourneen brachten sie unter anderem mit Bands wie Orange Goblin und Uncle Acid & The Deadbeats zusammen, in Brasilien spielten sie auf dem Megafestival Porao do Rock. In Buenos Aires bestreiten die vier seit 2012 ihren eigenen „Club de la Muerte“, einem monatlichen Showcast für Bands der Stoner-, Punk-, Grunge-, Metal-Szene Argentiniens.

Das brandneue Album „8894“ wird auf Vinyl, CD und Casette erscheinen. Die Band ist stolz auf ihr bislang bestes Album, mit dem sie im Oktober 2015 auf ihre dritte Europatour gehen wird.



8894:
Color cover: CD
Black & white cover: Vinyl

Contact information:
www.bandadelamuerte.com.ar
www.facebook.com/bandadelamuerte
www.bandadelamuerte.bandcamp.com
www.twitter.com/bandadelamuerte
www.instagram.com/bandadelamuerte
info@bandadelamuerte.com.ar

European Booking:
Martin Furia
martin_furia@yahoo.com

